



Podoba ústní zkoušky z českého jazyka v profilové části maturitní zkoušky závazná od školního roku 2021/22

- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

- Počet literárních děl v žákovském seznamu je stanoven na 25.

- Žákovský seznam obsahuje díla z těchto oblastí:

- Světová a česká literatura do konce 18.století (min. 2 literární díla)

- Světová a česká literatura 19.století (min. 3 literární díla)

- Světová literatura 20. a 21.století (min. 4 literární díla)

- Česká literatura 20. a 21.století (min. 4 literární díla)

Další podmínkou je výběr vždy alespoň dvou děl z oblasti poezie, prózy a dramatu. U autorů, u nichž jsou v seznamu více literárních děl, je možno zvolit do žákovského seznamu pouze jedno dílo.

- Struktura ústní zkoušky je následující:

Literárněteoretická analýza ukázky:

- 1) zasazení ukázky do kontextu díla
- 2) motivická analýza (významné motivy, leitmotiv, vztahy mezi motivy)
- 3) téma ukázky na základě analýzy motivů (popř. i téma/témata celého díla)
- 4) časoprostor ukázky/celého díla
- 5) kompozice díla (popř. veršová výstavba)
- 6) vypravěč/lyrický subjekt
- 7) charakteristika postav

Analýza jazykových prostředků ukázky/celého díla – popis a funkce:

- 1) slovní zásoba
- 2) syntax
- 3) figury a tropy

Literárněhistorický kontext díla

- 1) literární druh a žánr díla
- 2) epocha, umělecký směr, hnutí, skupina... – charakteristické znaky obecně + doložit v díle/ukázce
- 3) intertextovost (žánrová, látková, tematická, popř. motivická souvislost s dalšími uměleckými díly)
- 4) zasazení díla do kontextu autorovy tvorby
- 5) další představitelé (směru, hnutí, skupiny) a jejich tvorba